

ОТКРЫТЫЙ УРОК,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 200 -ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

ТЕМА ОТКРЫТОГО УРОКА:

«НАУКА О ДОБРЕ: ДУХОВНАЯ КРАСОТА СПАСЁТ МИР»

ОТКУДА ЦИТАТА: «КРАСОТА СПАСЕТ МИР» ?

- Из романа «Идиот» (1868) Ф. М. Достоевского (1821 — 1881)
- Как правило, понимается буквально: вопреки авторскому толкованию понятия «красота».
- В романе (ч. 3, гл. V) эти слова произносит 18-летний юноша Ипполит Терентьев, ссылаясь на переданные ему Николаем Иволгиным слова князя Мышкина и иронизируя над последним: «Правда, князь, что вы раз говорили, что мир спасет «красота»? Господа, — закричал он, громко всем, — князь утверждает, что мир спасет красота! А я утверждаю, что у него оттого такие игривые мысли, что он теперь влюблен. Господа, князь влюблен; давеча, только что он вошел, я в этом убедился. Не красните, князь, мне вас жалко станет. Какая красота спасет мир. Мне это Коля пересказал... Вы ревностный христианин? Коля говорит, что вы сами себя называете христианином. Князь рассматривал его внимательно и не ответил ему».

ЧТО ДОСТОЕВСКИЙ ИМЕЛ В ВИДУ?

- Ф. М. Достоевский был далек от собственно эстетических суждений — он писал о духовной красоте, о красоте души.
- Это отвечает Главному замыслу романа — создать образ «положительно прекрасного человека». Поэтому в своих черновиках автор называет Мышкина «князь Христос», тем самым себе напоминая, что князь Мышкин должен быть максимально схож с Христом — добротой, человеколюбием, кротостью, полным отсутствием эгоизма, способностью сострадать людским бедам и несчастьям.
- Поэтому «красота», о которой говорит князь (и сам Ф. М. Достоевский), — это есть сумма нравственных качеств «положительно прекрасного человека».

КАК ЭТУ ЦИТАТУ НЕПРАВИЛЬНО ПОНИМАЮТ?

- Как это бывает во всяком деле, чем запутаннее понятие, которое передается словом, тем с большей самоуверенностью употребляют люди это слово.
- Цитата из Достоевского о красоте, как правило, в чужом писателю значении мелькает на страницах газет и журналов, звучит с экранов телевизоров.
- Идет ли речь о выставке прикладного искусства, демонстрации моделей одежды или конкурсе красавиц – уже наготове дежурный афоризм, который должен подчеркнуть значительность события, – ведь еще классик утверждал: «Красота спасет мир».
- Достоевский считал нужным опровергать в печати «ходячие мнения... сделавшиеся от общего и слишком частого употребления кстати и некстати какими-то опошлившимися, странными и досадными афоризмами...»

«КРАСОТА» И ХРИСТИАНСКИЙ ИДЕАЛ

- Интересно, что «формула» Мышкина вошла в литературу не в том порядке слов, как у него самого: «мир спасет красота», а так, как она пересказана Ипполитом, – «красота спасет мир».
- Здесь очень точно поставлен вопрос: какая красота спасет мир? К уяснению его, в сущности, и сводится наша задача. Но главное, что здесь же заключено и зерно ответа. Юный Коля понял князя правильно. «Красота» и христианский идеал в данном случае для Мышкина – синонимы

КНЯЗЬ ХРИСТОС ? КНЯЗЬ МЫШКИН НЕ ХРИСТОС!

- Известно, что в романе «Идиот» сам князь Мышкин задуман автором как «положительно прекрасный человек», ориентирован на евангельский образ Христа, о чем свидетельствуют и письма, и пометы в рукописи: «Князь Христос».
- И одновременно там же, в черновиках, – «Мир красотой спасется» (9, 222)
- Правильнее было бы сказать, что Мышкин последователь Христа. Он действительно наделен множеством прекрасных качеств, но все-таки далек от идеала по той причине, что он человек и имеет обыкновенную человеческую слабость. Ведь, как писал сам Ф. М. Достоевский, «в мире есть только **одно** прекрасное лицо». Герой романа скорее носит образ Адама до грехопадения. И хоть в нем и заложена высокая духовная красота, сам он не может никого спасти. Таким образом, Ф. М. Достоевский в своем романе изобразил трагедию человека, пытающегося сохранить христианское сознание в мире, где эти идеалы потерпели крах.

ПОЛОЖИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

- Таким образом, ключевой темой романа является тема утраты веры в Бога, а основным замыслом – проверка идеи о том, как мир примет пришествие нового Христа. Хоть и не будучи Спасителем, история Мышкина заканчивается тем же распятием: он жертвует собой ради других, сходит с ума и отправляется обратно в Швейцарию лечиться.
- Но та добродетель, которую проповедовал князь, прорастет в душах сестер Епанчиных и Коли Иволгина. Самопожертвование князя отвечает главной идее Достоевского-философа.
- Именно поэтому Мышкина можно назвать идеальным христианином, действительно «положительно прекрасным человеком». И даже его крах не убивает его красоты, хоть эта красота и не смогла «спасти мир». А какая она тогда красота, которая спасет? А может красота сама нуждается во спасении?

ИДЕАЛ ЖИЗНИ

- В главе «Старые люди» «Дневника писателя» 1873 года, а затем в письме к А. В. Алексееву в 1876 года идеал красоты прямо связывается с образом и Заветом Христа: «Если... не будет жизни духовной, идеала Красоты, то затоскует человек, умрет, с ума сойдет, убьет себя или пустится в языческие фантазии. А так как Христос в Себе и в Слове своем нес идеал Красоты» то и решил: лучше вселить в души идеал Красоты; имея его в душе, все станут один другому братьями и тогда, конечно, работая друг на друга, будут и богаты... Но если дать и Красоту и Хлеб вместе? Тогда будет отнят у человека *труд, личность, самопожертвование своим добром ради ближнего* – одним словом, отнята вся жизнь, идеал жизни» (29, II, 85).

КРАСОТУ, КОТОРАЯ СПАСЕТ МИР, НЕ СТОИТ ДЕЛИТЬ НА ФИЗИЧЕСКУЮ И ДУХОВНУЮ

- Человек тогда сможет "спастись", то есть достичь определенного духовного развития и понять тайну своего бытия, когда научится видеть и понимать красоту окружающего мира, когда не будет противопоставлять себя и этот мир.
- "Слышно, как трава растет", - такими должны быть наше внимание и любовь и к природе, и к людям. Об этом писал, к примеру, выдающийся русский актер М. Чехов, считавший внимание важнейшим качеством человека. Такое внимательное мышление соединяет нас с всем, что мы видим вокруг, помогает понять "творческую силу земли и всего живого". Именно тогда человек становится "так высок, так богат".
- И уже от такого понимания сущего рождаются качества «положительно прекрасного человека», то есть "отсутствие эгоизма, способность сострадать людским бедам и несчастьям".

РАЗНЫЕ ЗНАЧЕНИЕ «КРАСОТЫ» У ДОСТОЕВСКОГО

- Разноголосица возникает, в частности, оттого, что само слово «красота» существует в языке, в том числе и у Достоевского, в разных значениях. Например, внешняя красота человека, при всем могучем, иногда роковом воздействии ее на судьбы других людей, к спасению мира вообще не имеет отношения. «Красоту трудно судить... Красота – загадка», – говорит князь Мышкин, «...Вы чрезвычайная красавица, Аглая Ивановна. Вы так хороши, что на вас боишься смотреть». И рядом другая, «ослепляющая красота» – «странная красота» Настасьи Филипповны. «Такая красота – сила, – горячо сказала Аделаида, – с такою красотой можно мир перевернуть!» Заметим; «перевернуть», но не спасти.

КРАСОТА И ГАРМОНИЯ

- ..и что же есть Красота, как не Гармония..? ..точнее говоря, её выражение в том или ином виде.. будь то цвет или сочетание цветов.. или же звук, в чистом виде или в виде аккорда.. или же ещё что связанное с тем или иным восприятием мира и нашим отношением к нему, выраженным через дела и слова.. чувствования и мысли.. ..причём, следует заметить, как внешне, так и внутренне.. взаимосвязано, так сказать..
- ..и да.. ..есть ещё и такое мнение, что не сама Красота, но "осознание Красоты спасёт мир"
\\Николай Константинович Рерих\\ ..позволю себе несколько перефразировать одно высказывание, которое приведу ниже..

ВЕЛИКИЕ О КРАСОТЕ

- ..Красота мира всегда находится в соответствии с Красотой духа, смотрящего на неё.. ..достаточно красивый духом ещё здесь, на земле, находит свой рай \спасение\ -- уродливый \духом\ уже здесь имеет свой ад \погибель\
- "Величие мира всегда находится в соответствии с величием духа, смотрящего на него. Достаточно возросший духом ещё здесь, на земле, находит свой рай - злой уже здесь имеет свой ад" \Генрих Гейне\

ПОЛЕ БИТВЫ – СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

- В «Братьях Карамазовых» с надрывом и отчаянием рассказывает Митя Карамазов Алеше, как довелось ему познать «страшную и ужасную» силу красоты, непонятным образом соединяющей «идеал Мадонны» с «идеалом содомским»: «В содоме ли красота? Верь, что в содоме-то она и сидит для огромного большинства людей, – знал ты эту тайну или нет? Ужасно то, что красота есть не только страшная, но и таинственная вещь. Тут дьявол с богом борется, а поле битвы – сердца людей».

КРАСОТА РАСКРЫВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕКА

- Н. Бердяев воспринял эти слова Мити как наиболее полное определение красоты у Достоевского: «И вот оказывается, что красота, – высочайший образ онтологического совершенства, о которой в другом месте говорится, что она должна мир спасти, – представлялась Достоевскому противоречивой, двоящейся, страшной, ужасной. Он не созерцает божественный покой красоты, ее платоновскую идею, он видит до самого конца, до последней глубины ее огненное, вихревое движение, ее полярность.
- Красота раскрывается ему лишь через человека... Он не созерцает красоты в космосе, в божественном миропорядке... Огненная же полярность идет до самой глубины бытия, она присуща самому высшему – красоте»
- И все же не «противоречивая», не «двуяющаяся» красота должна, по Достоевскому, спасти мир, и никак нельзя сказать, что он не созерцал (в отличие от многих своих героев) красоты в космосе и божественном миропорядке.

ЗАЧЕМ МИР НАДО СПАСАТЬ?

- Что же касается до «спасения мира», то объемлющей мир проблематики до середины 60-х годов в сочинениях Достоевского еще нет.
- Приблизительно в 1864 – 1865 годах у писателя формируется глубокое ощущение, что история сделала резкий поворот в сторону трагического развития событий.
- Примерно в это же время понятие об идеале красоты наполняется новым содержанием.

«КРАСОТА» – ЕСТЬ «ЛЮБОВЬ» «ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР»

- "Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит... Любовь никогда не перестает", - читаем в 13-й главе Первого послания к коринфянам. Хотя апостол описывает Любовь как категорию божественную, определение применимо и к нашим обычным чувствованиям.

«КРАСОТА»=«ДОБРО»

«ДОБРО СПАСЕТ МИР»

- **Определение добра:** намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезного действия, например, помочи ближнему, всё, что ассоциируется со счастьем, радостью, любовью.
- **Определение зла:** намеренное стремление к нанесению вреда, всё, что ассоциируется с ущербом, страданием, насилием, надругательством, злонамеренным обманом, издевательствами, разрушением и смертью.

НАУКА О ДОБРЕ

- Современные исследования подвели научную базу под догадку, что «делать добро – приятно», полезно для того, кто этим занимается, и даже укрепляет его здоровье. Как же природа заставляет поступать так, чтобы особи, помогая друг другу, сохраняли вид? Через удовольствие, выделение определенных гормонов и нейромедиаторов, от которых у индивида возникает эйфория, как при состоянии влюбленности!
- Научно обоснованное обучение людей деланию добра становится необходимостью. Роботизация и автоматизация оставит без работы миллионы людей. Мы получим массу людей без смысла жизни, с чувством, что они никому не нужны. Чем их занять? Делание добра друг другу. Этим можно заниматься целыми днями, избегая депрессии. Это привносит в жизнь чувство особого удовлетворения и полноты. И это не благодушная философия. Это – биология.



БЕСПЛАТНАЯ АУДИОКНИГА
<https://knigavuhe.org/book/nauka-o-dobre/>

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ДОБРА И ЗЛА

- Добро и взаимопомощь эволюционно выгодны, потому что способствуют выживанию вида. Стимулируется природой выработкой окситоцина, серотонина, дофамина и эндорфинов.
- Зло, хоть и менее, чем добро, к сожалению, тоже эволюционно выгодно, потому что способствует в диких условиях биологическому выживанию индивида и продвижению его потомства. Стимулируется природой выработкой тестостерона, адреналина, вазопрессина.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА ДОБРА И ЗЛА

- Добро поддерживается в большинстве современных обществ, по крайней мере на словах. На деле, устройство общества не всегда способствует проявлению добра.
- Зло порицается, хотя бы на словах. На самом деле совершается при молчаливой или активной поддержке социума.

РЕЛИГИОЗНАЯ ПРИРОДА ДОБРА И ЗЛА

Три основных подхода:

- Теодицея или оправдание Всемогущего Бога, допускающего зло. (Христианство, Ислам, Иудаизм).
- Дуализм – борьба равносильных божеств Добра и Зла (зороастранизм, язычество).
- Равновесие добра и зла, достигаемое через карму – (Индуизм, Буддизм)

ГДЕ ВЫ СТАЛКИВАЕТЕСЬ СО ЗЛОМ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

- Страшная проблема школы – это травля (буллинг), систематическое целенаправленное агрессивное поведение детей по отношению друг к другу.
- По последним данным практически каждый подросток так или иначе встречался с ситуациями травли, в позиции агрессора, жертвы или просто стороннего наблюдателя.
- О какой учебе, о каком усвоении материала можно говорить, если ребенок сталкивается с беспрецедентным стрессом, постоянной психологической травмой, да и просто с побоями? Неужели кто-то всерьез может полагать, что, получая тумаки и оскорбления на переменах, школьник будет внимательно и продуктивно учиться на уроках?

ВЫБОР МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ: «СОВЕСТЬ СПАСЕТ МИР»

- В реальной жизни практически не встречается абсолютное добро и абсолютное зло.
- Добро и зло – категории, конкретное воплощение которых в некоторой степени меняется от эпохи к эпохе, от индивида к индивиду, и даже в процессе взросления отдельной личности.
- Однако внутренний моральный закон по Канту неизменен, как звездное небо.
- Важно, по крайней мере, делать выбор в пользу добра, так, как мы его понимаем в настоящий момент, не совершая осознанного зла.
- Нужно понимать, что мы не застрахованы от совершения неосознанного зла, как результата того, что мы полагаем добром.
- Необходимо постоянно размышлять о своих поступках, переосмысливая добро и зло в них.

СОВЕРШАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА СЛОЖНО?

- Думаете, совершать добрые дела сложно? Ничего подобного! Не обязательно сразу становиться волонтером или спасателем.
- Просто оглянитесь вокруг и постарайтесь не спешить. Вы увидите, как много мелочей просто просится в вашу копилку добрых дел! Вот только некоторые из идей. Начните прямо сейчас!
- Причем, чаще всего, добрые дела не надо искать. Поводы сами себя найдут, если внимательно относиться к жизни.

ПРИМЕРЫ ДОБРЫХ ДЕЛ

- Всегда подавайте нищим, вне зависимости от их внешнего вида. Это даже больше нужно вам, чем им!
- Подвезите кого-то на своем автомобиле бесплатно, если вам все равно по пути, или даже вовсе не по пути.
- Помогите пожилой женщине в супермаркете прочитать сроки годности на продуктах и заплатите кому-нибудь за покупки.
- Заведите себе несколько подопечных и снабжайте их чем-нибудь им необходимым, то, что не очень в напряг вам.
- Оставьте монетку в платной тележке в магазине или аэропорту.
- Подержите зонтик над случайным попутчиком, который мокнет под дождем на переходе, ожидая зеленого света.
- Придержите дверь, когда выходите из подъезда или из метро. Идущий за вами человек оценит вашу заботу.
- Сделайте кормушку для птиц.

ПРИМЕРЫ ДОБРЫХ ДЕЛ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Напишите письмо вашей маме: расскажите о том, как вы ее любите и за что ей особенно благодарны.
- Оставьте в кофейне «подвешенный кофе» для того, у кого сегодня тяжело с деньгами. Кафе, где это можно сделать, много – их список можно найти в сети.
- Позвоните пожилому родственнику и узнайте, как он себя чувствует.
- Подарите лотерейный билет незнакомцу.
- Отнесите подшивки прочитанных журналов и книги, которые вам больше не нужны, в ближайшую библиотеку.
- Пропустите вперед к кассе покупателя с одной-двумя покупками.

ПРИМЕРЫ ДОБРЫХ ДЕЛ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Принесите в школу что-нибудь вкусненькое, чтобы порадовать всех.
- Подарите кому-то свои скидочные купоны, если знаете, что все равно ими не воспользуетесь.
- Если на вечеринке или в гостях вы заметили кого-то очень стеснительного, первым подойдите к нему поболтать.
- Неопытного коллегу отругал начальник? Попробуйте помочь ему исправить оплошность.
- Делитесь с друзьями своими полезными контактами, ведь у вас наверняка есть проверенные врачи, юристы или мастера по ремонту всего на свете.
- Обучите кого-то тому, в чем вы профи. Посидите просто так с чьим-нибудь ребенком.

ПРИМЕРЫ ДОБРЫХ ДЕЛ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Подарите другу маленький подарок просто так.
- Пожертвуйте пакет сухого корма местному приюту для животных.
- Возьмите домой питомца из этого приюта.
- Не скучитесь на искренние комплименты. Заведите привычку находить, за что похвалить людей.
- Предложите помочь туристам, которые озабоченно разглядывают схему метро или карту города.
- Оставьте положительный отзыв о кафе, салоне красоты, магазине.

ПРИМЕРЫ ДОБРЫХ ДЕЛ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Подарите шоколадку – просто так – любому представителю незаметных и непрестижных профессий: уборщице, курьеру или консьержке.
- Улыбнитесь и пожелайте продавщице в магазине хорошего дня. Вот увидите, как ей будет приятно!
- Возьмите у парня, раздающего рекламные листовки на ветру, его продукцию. Ведь чем скорее он их раздаст, тем раньше уйдет греться.
- Скажите официанту, что вы знаете, как нелегка его работа и видите, как хорошо он ее делает. Передайте слова благодарности шеф-повару, ему тоже будет приятно.
- Отдайте вещи, которые пылятся в шкафах, в благотворительный фонд.
- Поговорите с соседом-стариком. Выслушайте его. Пожилые люди очень нуждаются в общении.
- Помогите женщине с ребенком спустить детскую коляску по ступенькам. Или бабушке – подняться с ее ношей по тем же ступенькам.
- Станьте донором – сдайте кровь. Возможно, ваша кровь поможет спасти чью-то жизнь.

МИНИМАЛЬНОЕ УСИЛИЕ С МАКСИМАЛЬНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ

- Суть большинства добрых дел, которые мы можем совершать, заключается в том, что от нас требуется минимальное усилие или вложение, а эффект для того, кому мы поможем может оказаться огромный, а иногда буквально спасающий жизнь.
- Всеми этими делами, и многими другими, можно заполнить свою жизнь. Вплоть до того, что выходить из дома с исключительной целью кому-нибудь помочь. Но надо учиться как при этом не попасть в неприятную историю, потому что мир, конечно, будет сопротивляться.

Я РЕАЛЬНО МОГУ ПОМОЧЬ!

- У человека должно сформироваться приятное предвкушение – вот-вот мне удастся сделать что-то полезное! И появление любой такой возможности должно вызывать азарт, радость – вот как повезло, я реально могу помочь!
- Формирование такого отношения закреплено гормонально и не представляет сложности.
- Человек, познавший радость от помощи ближнему, подсевший на букет позитивных гормонов, которые вырабатываются в ответ на такое его поведение – будет закономерно искать возможности его повторить и закрепить.

ВСЕЛЕННАЯ, КАРМА, БОГ И ПРОЧИЕ НЕНАУЧНЫЕ ФАКТОРЫ

- Можно, конечно, еще поговорить о том, что добрые дела возвращаются с торицей. Можно упомянуть Вселенную, Карму или Бога, которые вознаграждают за добро.
- Но это уже будет идеология с религией и пока этому не найдено научное доказательство.
- Хотя те, кто практикуют доброделание – прекрасно знакомы с таким эффектом.
- Даже те, кто верит в неотвратимость кармических расчетов, согласятся, что ждать следующей жизни, чтобы удостоиться условной пятерки за собственную добродетель, довольно утомительно. Как хорошо, что в этом нет необходимости — в большинстве случаев вознаграждение за добрый поступок находит нас без промедления.

О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ

- Борис Кригер – писатель, посвятивший свое творчество философии, науке, вере, поэзии, любви. Член Союза российских писателей с 2007 г.
- Его произведения записывали и читали на радио России такие знаменитые народные артисты, как Валентин Гафт “Волновая природа любви”, Иван Краско, Сергей Бехтерев и Сергей Мучеников.
- Борис Кригер активно публикует свои произведения. Результатом этой деятельности стало собрание сочинений в двадцати томах. Борисом Кригером написаны пять романов, несколько сборников рассказов и стихотворений, три книги по богословию и множество научно-публицистических трудов. Книги Бориса Кригера издавались на английском, французском, немецком, китайском, украинском языках и иврите.
- Многие произведения Бориса Кригера доступны бесплатно в виде аудиокниг, и практически все есть в электронном виде на сайте <https://boriskriger.com/>. По признанию автора, он не считает возможным ограничивать доступ к своим произведениям в корыстных целях.
- Пообщайтесь с автором (он будет очень рад и обязательно ответит!) пишите на: boriskriger@gmail.com

БИБЛИОГРАФИЯ

- [1] Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. т. 28. кн. 2. л., 1973 – С. 251.
- [2] Алеева Л. М. Характерологический комплекс Христа в образах Мышкина («Идиот» Ф. М. Достоевского) и Иешуа («Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова). Челябинский гуманитарий, 2011 – С. 18.
- [3] Мюллер Л. Образ Христа в романе Достоевского «Идиот». Тюбингенский университет, ФРГ, 1988 – С. 374.
- [4] Степанян К. А. К пониманию «реализма в высшем смысле» (на примере «Идиот») // Достоевский и мировая культура. М., 1998.– С.62.
- [5] Белик А.П. Художественные образы Достоевского. М., 1974 – С.137.
- [6] Фридлендер А.Г. Реализм Достоевского. Л., 1964 – С.276.
- [7] Галкин А. Б. Образ Христа и концепция человека в романе Ф. М. Достоевского «Идиот». Вопросы литературы. №2, 2002.– С.25.