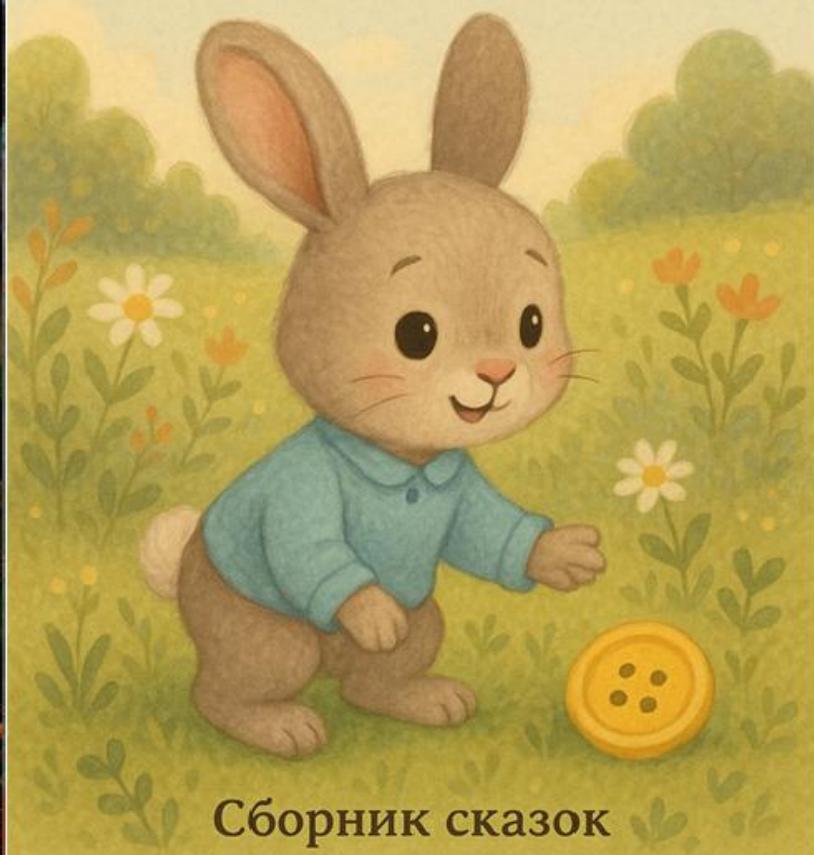


Борис Кригер

КАК ЗАЙКА НАШЁЛ ПУГОВКУ



Сборник сказок

БОРИС КРИГЕР

КАК ЗАЙКА
НАШЁЛ
ПУГОВКУ

Сборник сказок

ALTASPERA

© 2025 Boris Kriger

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from both the copyright owner and the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of this work should be e-mailed to kriegerbruce@gmail.com

Published in Canada by Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.

«Как Зайка нашёл пуговку» Сборник сказок

В этой книге живёт лес, полный дружбы, радости и маленьких чудес. Зайка и его верные друзья — Мишка, Ёжик, Лисёнок и другие — находят пуговки, пускают в плаванье бумажные кораблики, ссорятся и мирятся, придумывают звоночки от печали и учатся тому, что счастье рождается не из блеска сокровищ, а из тепла дружбы и заботы.

Каждая сказка здесь — это простая история о том, что маленькие находки способны стать большим чудом, что даже потеря может превратиться в радость, а настоящий уют рождается там, где вместе смеются, рисуют, поют и делятся самым важным — добротой.

Эти истории словно светлячки: они светят мягко и нежно, напоминая, что чудеса живут рядом, стоит лишь открыть сердце.

Сказка 1. «Как Зайка нашёл пуговку»



У Зайки было всё, что нужно для счастья: мягкие ушки, быстрые лапки и верные друзья. Но однажды утром, гуляя по тропинке, Зайка заметил на земле маленький блестящий кружочек. Он наклонился, поднял его и удивлённо прошептал:

— Какая ты красивая! Что же ты такое?

Это была пуговка. Она сияла на солнце, переливалась всеми цветами радуги и казалась настоящим сокровищем. Зайка осторожно взял её в лапку и пошёл показывать друзьям.

Сначала он пришёл к Ёжику.
— Ёжик, смотри, что я нашёл!

— Ой, Зайка, да это пуговка! Ею застёгивают одёжку, чтобы она не распахивалась на ветру.

Зайке стало интересно. Он побежал к Медвежонку.

— Мишка, посмотри, какая у меня находка!

— Прекрасная пуговка, — сказал Мишка, разглядывая её. — Можно пришить к шапочке, и она станет ещё наряднее, или лучше пришить к твоей сумочке, а то из неё вечно что-то вываливается, а ты расстраиваешься.

А потом Зайка показал пуговку Лисёнку.

— Зайка, эта пуговка может быть волшебной! — воскликнул Лисёнок. — Ведь всё, что дарит радость, уже волшебство!

Зайка улыбнулся. Он понял, что пуговка хоть и маленькая, но приносит столько радости!

Вечером все собрались вместе. Мишка достал нитку, Ёжик принес иголку, а Лисёнок помогал советами. Вместе они пришили пуговку к маленькой сумочке, в которой Зайка хранил свои лесные сокровища: красивые камушки, жёлтые листики и орешки.

Когда пуговка заняла своё место, сумочка закрылась крепко, и Зайка понял: теперь у него есть не просто находка, а память о том, что друзья могут превратить даже маленькую вещицу в настоящее чудо.

И с той поры Зайка всегда носил с собой сумочку с пуговкой. Она напоминала ему, что радость — это не блеск и не богатство, а тепло дружбы и заботы друг о друге.

2. «КАК ЗАЙКА ПОТЕРЯЛ ПУГОВКУ, НО НАШЁЛ ДРУГУЮ»



Зайка очень любил свою маленькую сумочку, укрупненную блестящей пуговкой, которую друзья помогли ему пришить. Каждый день он открывал её и радовался своим сокровищам — листочкам, камушкам и орешкам.

Но вот однажды утром, когда Зайка собирался петь блинчики Мишке, он заметил, что пуговка исчезла.
— Ах, беда! — расстроился Зайка. — Пуговки больше нет!

Зайка обыскал всю тропинку, заглянул под кусты, даже спросил у Белочки, не брала ли она его блестящее

сокровище. Но пуговка словно растворилась.

Зайка сел на пенёк и грустно вздохнул.
— Как же так? Я потерял то, что было для меня таким дорогим.

Тут к нему подошёл Ёжик.
— Зайка, не печалься. Может быть, кому-то эта пуговка нужнее, чем тебе. Представь: найдёт её маленькая мышка и пришьёт к своей курточке. Или птичка унесёт и украсит гнёздышко. Пуговка продолжит радовать мир, только уже в другом месте. А ты найдешь другую пуговку, еще лучше прежней.

Зайка задумался. Ему стало немного легче от этой мысли.

На следующий день, прогуливаясь по лесу, он вдруг заметил под корнями старого дуба другую пуговку — деревянную, круглую и тёплую на ощупь. Она не сияла, как старая, но тоже была уютная, словно маленькое солнышко.

— Какая чудесная находка! — обрадовался Зайка. — Значит, когда теряешь одно, всегда можно найти что-то новое, иногда даже лучше.

Он вернулся домой, пришил новую пуговку к сумочке и понял: не стоит долго грустить о потерянном. Ведь впереди всегда ждут новые радости и новые находки.

А старую пуговку, может быть, и правда нашёл кто-то другой. И сейчас она дарит радость там, где это нужнее всего.

Так Зайка понял: потеря — это не конец, а начало чего-то нового.

Пока Зайка радовался своей новой деревянной пуговке,

старая блестящая пуговка не пропала бесследно. Она перекатилась по тропинке, блеснула на солнышке и покатилась дальше, пока не оказалась на другом берегу.

Там жил маленький Мышонок. У него был домик из коры и листьев, но дверца никак не закрывалась — каждый ветерок её распахивал, и мышонку приходилось всю ночь подпирать её палочкой.

И вот однажды утром он увидел на травке чудо — маленький сияющий кружочек.

— Какая прелесть! — обрадовался Мышонок. — Пуговка! Вот теперь я смогу приделать её к своей дверце, и домик будет крепким и уютным.

Он долго возился, но всё же пришил пуговку к кусочку ткани и сделал занавеску-дверь. Теперь его домик был тёплым и защищённым.

А в это время Зайка улыбался своей новой пуговке и даже не догадывался, что его потеря стала для кого-то настоящим спасением.

Так и вышло, что каждая пуговка нашла своё место. И с тех пор Зайка твёрдо знал: что бы ни потерял — нужно принимать это благодушно. Ведь может быть, именно сейчас кто-то другой обретает этим счастье и новую возможность.

В лесу часто находились пуговки, и звери недоумевали: откуда же они берутся? Но Зайка-то знал секрет... да вот беда — специально делал вид, что забыл!

А всё началось с того, что Мишка однажды собрал огромную коллекцию пуговиц. Ему нравились все: большие и маленькие, круглые и треугольные, блестящие и деревянные. Он аккуратно складывал их в

банку из-под варенья и любовался, как они звенят и переливаются.

Однажды весной Мишка услышал, как Белочка рассказывает, что семена нужно сеять в землю, чтобы вырастали новые орехи и шишки.
— А что если... — задумался Мишка, — посадить пуговицы? Вдруг вырастут целые деревья с курточками и шапочками!

С тех пор он тихонечко рассыпал свою коллекцию по всему лесу. Сеял пуговицы рядочками, поливал росой, даже разговаривал с ними:

— Растите, мои хорошие, я вас дождусь!

И пуговки в Мишкиной банке совсем закончились.

Зайка однажды подглядел за всем этим, но решил промолчать. А потом, чтобы не смеяться слишком громко, сам себя убедил, что он это «забыл», и страдал без пуговок молча.

И вот теперь, когда кто-нибудь находил пуговку на тропинке, все удивлялись: «Чудо!» А Зайка поджимал губки и шептал:

— Ох уж этот Мишка... урожай пуговиц собираем!

А Мишка был доволен: ведь если пуговицы находят друзья, значит, посев не пропал даром.

Мишка каждое утро проверял свои «посевы»: ходил по лесу, заглядывал под листики и ворчал:
— Ну где же мои пуговичные ростки? Уже столько поливал их росой и уговаривал расти.

И вот однажды весной он услышал звонкий перестук. Сначала подумал — дятел стучит. Но нет! На полянке торчал маленький росточек... и на нём вместо листочек

висели крошечные пуговички!

Мишка обрадовался, закричал:
— Урожай! Урожай! — и побежал звать всех друзей.

Прибежали Зайка, Лисёнок, Белочка и Ёжик. Смотрят — и правда: кустик, а на веточках разноцветные пуговички звенят, как колокольчики.

— Ха-ха-ха! — засмеялся Зайка. — Ну вот, Мишка, твоя мечта сбылась! Только вместо курточек выросли кусты с пуговицами.

Белочка тут же прицепила себе одну на жилетку, Ёжик сделал погремушку для веселья, а Зайка сунул в сумочку «на счастье».

Мишка гордо сказал:
— Ну вот видите, а вы смеялись! Урожай маленький, зато весёлый.

С тех пор каждый год на той полянке вырастал один-единственный кустик с пуговицами. И звери называли его «Мишкиным огородом». А Зайка, хоть и знал правду, всё равно продолжал делать вид, что «забыл», что куст Мишка сам смастерили и пуговицы на него приkleил.

СКАЗКА 3. «КАК ЗАЙКА СЛОЖИЛ БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО»



Как-то раз Зайка нашёл на поляне забытый кем-то чистый лист бумаги. Покрутил Зайка его в лапках и вспомнил, как когда-то видел, как дети складывают бумажные кораблики и пускают их по ручейку.

«А почему бы и мне не попробовать?» — подумал Зайка.

Он аккуратно сложил уголок к уголку, потом ещё раз, и ещё — и вот уже в его лапках появился первый в жизни Зайкин бумажный кораблик. Сердце радостно застучало: получится ли пустить кораблик в большое плавание?

На пути к ручью Зайка встретил Мишку.

— Куда спешишь? — удивился Мишка.

— Хочу отпустить свой кораблик в плавание, — ответил Зайка.

— Давай вместе! — предложил Мишка. — Только, знаешь, если уж что-то делать — надо делать с размахом!

У ручья их уже ждал Лисёнок — он услышал про необычную затею и прибежал посмотреть. Зайка опустил кораблик на воду — и тот поплыл, покачиваясь на лёгких волнах.

Лисёнок загорелся:

— Ой, какой чудесный кораблик! А можно и мне научиться их делать?

— Конечно! — ответил Зайка.

Мишка выдал друзьям пачку бумаги, которую он использовал для написания мишка-книжек, весьма популярных в его Мишкиных узких кругах, и вскоре они уже сидели на траве втроём и складывали бумажные кораблики: зелёные, синие, полосатые, даже с маленькими флагками. Мишка быстро предложил:

— А давайте устроим целый флот! У меня дома еще целая стопка старых газет «Мишкины Новости» имеется.

К вечеру на берегу ручья выстроился целый бумажный эскадрон: большие и маленькие кораблики, лодочки и даже бумажная подводная лодка (это Мишка так экспериментировал). Каждый запускал свой кораблик, а потом все смотрели, как разноцветная флотилия уплывает в закат, унося их мечты и добрые пожелания.

В какой-то момент Лисёнок сказал:

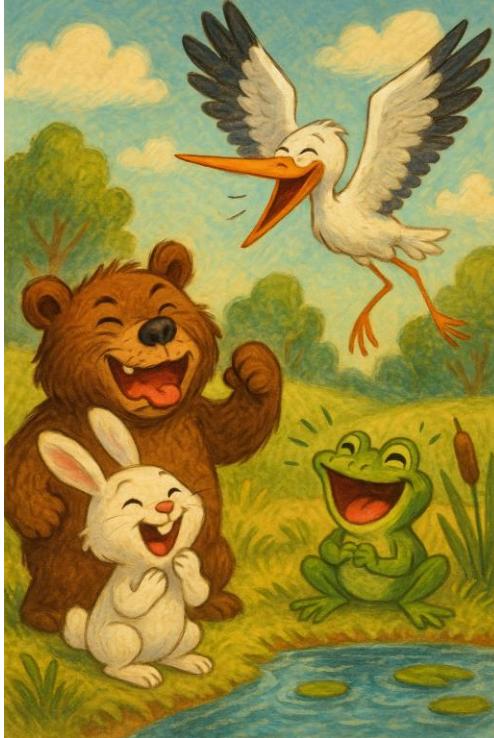
— Знаете, раньше мне казалось, что счастье — это что-то, что нужно искать одному. А теперь я вижу: иногда счастье складывается из простых вещей, которые делаешь вместе с друзьями. Иногда оно складывается из листиков бумаги... Как вот такие кораблики!

Мишка подытожил по-медвежьи серьёзно:

— Если уж мечтать — то мечтать по-крупному! А если строить корабли — то целой дружной флотилией.

С тех пор в лесу на каждом ручье иногда можно было увидеть плывущие бумажные кораблики и звери знали — это снова Зайка, Лисёнок и Мишка пустили свой флот в большое плавание на открытие Мишкамерик, как утверждал Мишка.

Сказка 4. «Как Мишка с Цаплей поцапался»



Однажды Зайка играл у пруда — запускал по воде маленькие бумажные кораблики, а рядом весело кувыркался Лягушонок. Они смеялись, брызгались и придумывали, кто дальше допрыгнет по кочкам.

Вдруг из-за облака прилетела тощая Цапля. Она высоко подняла крылья и важно прошагала к воде. Увидев Лягушонка, она решила, что тому пора учиться летать.

— Ну-ка, малыш, — сказала Цапля наставническим тоном и аккуратно подкинула его своим длинным клювом, — расправь лапки, маши! маши! Видишь, как это просто?

Лягушонок подпрыгивал и падал обратно в воду, хлюпая

и ойкая. Но Цапля была вовсе не злая — в сказочном лесу никто никого не ел, что, в общем, не так уж и сложно... Просто Цапля была уверена, что летать — дело лёгкое, и все должны попробовать.

Зайка испугался за друга. Он со всех лапок побежал к Мишке.

— Мишка, Мишка! — крикнул он. — Цапля моего Лягушонка летать учит! Подкидывает его, а он только бултыкается обратно да пугается!

Мишка нахмурился, пошёл к пруду и сказал Цапле:

— Ты зачем малышей обижаешь? Лягушонку не летать надо, а прыгать и плавать! Смотри у меня, а то я сейчас быстро тебя плавать научу...

И тут Мишка сстроил мордочку так, будто он был одновременно страшный-престрашный и смешной-пресмешной — и получилось что-то такое, что и Зайка, и Лягушонок прыснули от смеха.

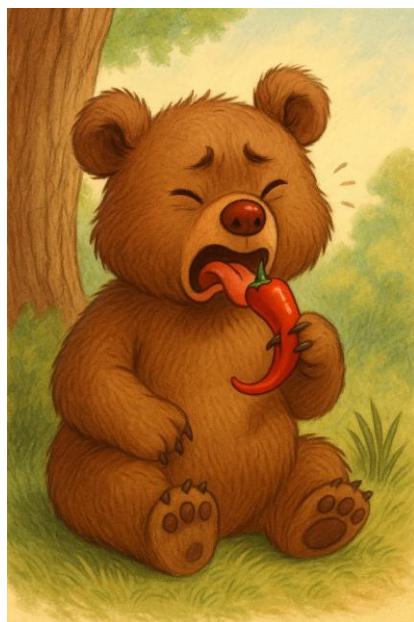
Цапля сначала удивилась, потом сама не выдержала и захохотала звонко-звонко, хлопнула крыльями и улетела, всё ещё смеясь, причем смех явно мешал её аэродинамике.

Зайка обнял Лягушонка, а Мишка сказал:

— У каждого своё умение. Кому-то летать, кому-то прыгать, а кому-то страшно-смешные мордочки строить. И всё это важно.

И с тех пор Зайка запомнил: если что-то идёт не так — лучше позвать Мишку. Он ведь всегда найдёт способ рассмешить даже самую упрямую цаплю.

СКАЗКА 5. «КАК ПЕРЕЦ МИШКУ УКУСИЛ»



Мишка был очень любопытным и ничему не верил на слово, он утверждал, что так его научил дядя Декарт, но кто это такой, и был ли вообще у Мишки дядя, в лесу не знали.

Если Зайка говорил: «Смотри, там лужа глубокая», — Мишка непременно топал прямо в неё, чтобы проверить. Если Белочка уверяла: «Этот орех очень крепкий», — Мишка разгрызal, даже если зубы потом болели.

Если Ёжик говорил: «Не трогай мои иголки, уколешься», — Мишка непременно щупал и ойкал.

Однажды у Зайки в огороде вырос острый красный перец. Зайка серьёзно сказал:

— Мишка, этот перец очень-очень острый. Его нельзя кусать!

Но Мишка фыркнул:

— Ха! Я сам проверю! — и откусил кусочек... и тут же подпрыгнул! Потому что перец не просто оказался острым — а укусил Мишку за язычок!

— Ой-ой-ой! — закричал Мишка, высунул язык и побежал по поляне, размахивая лапами. — Зайка, помогай! Этот перец меня укусил! — причем Мишка бежал так, как будто Перец гнался за ним и кусал его в попку.

Зайка быстро сообразил, схватил ведёрки с морожеными и стал угождать Мишку: ложечку клубничного, ложечку шоколадного, ложечку фисташкового. Мишка ел и охал, ел и охал... пока не съел всё мороженное до последней капельки.

Только потом Мишка отдохнул и сказал:

— Фух, Зайка... спасибо! Теперь я знаю: не всё нужно проверять самому. Иногда можно поверить другу на слово. Но всё равно мороженое было вкусное!

А Зайка покачал головой:

— Вот видишь, Мишка, иногда вера спасает от неприятностей. Но в этот раз тебя спасло мороженое!

И с тех пор Мишка стал чуточку мудрее и с перцем больше не кусался.

СКАЗКА 6. «КАК ЗАЙКЕ ЧЕГО-ТО НЕ ХВАТАЛО»



Зайке всё казалось, что чего-то в жизни не хватает. Проснётся утром — у него есть тёплая постелька из травки и одуванчиков, а он думает: «Вот бы ещё мягче!» Побежит по лесной тропинке — у него лапки быстрые, лёгкие, но он вздыхает: «Вот бы ещё быстрее!» Соберёт корзинку морковок — корзинка полная, но Зайка всё равно шепчет: «Вот бы ещё побольше!»

И так целый день. У него всё было, но казалось, будто чего-то не достаёт.

А потом приходил Мишка. Он появлялся тихо-тихо, как солнышко, выглядывающее из-за облаков, и смотрел на Зайку своими большими Мишкиными глазами. Эти глаза были такие глубокие и тёплые, что Зайка забывал о своём вечном «чего-то ещё надо».

Мишка садился рядом, открывал баночку малинового варенья, от которого шёл такой сладкий аромат, что Зайка чувствовал: всё уже есть. Ничего не нужно ни прибавлять, ни искать. Даже если Зайка пробовал всего ложечку — внутри у него разливалось чувство, что он самый счастливый на свете.

Иногда Зайка думал: «Может, это Мишка меня гипнотизирует своими глазами?» Иногда ему казалось: «Наверное, это варенье такое волшебное».

А потом он понимал: нет, дело в том, что рядом с Мишкой у него всё было.

И с тех пор, когда Зайка снова начинал думать: «А вдруг чего-то не хватает?», он просто шёл к Мишке. И оказывалось, что ему хватает именно этого — тепла и спокойствия, которые Мишка совершенно естественным образом дарил.

Вот и выходит, что иногда нам кажется, будто чего-то не хватает, но стоит найти своего Мишку — и сразу понимаешь: всё у тебя уже есть.

СКАЗКА 7. «КАК ЗАЙКА НАШЁЛ ВОПРОС БЕЗ ОТВЕТА — И ПОЛЮБИЛ ЕГО»



Однажды Зайка шёл по лесной тропинке и думал о том, что всё вокруг удивительно и прекрасно: и птички щебечут, и облака плывут, и цветочки тянутся к солнцу. Вдруг на тропинке он увидел странного гостя. Гость выглядел как лошадка, но приглядевшись, Зайка заметил, что его хвостик загибается крючком, а всё туловище словно вытянуто в дугу. Это был Вопрос. Настоящий Вопрос — большой, важный и без ответа.

Зайка остановился и вежливо поздоровался. Вопрос в ответ слегка поклонился и тихо спросил: — Почему тебе с Мишкой так спокойно и хорошо, что больше ничего не нужно?

Зайка задумался. Он привык, что на вопросы всегда

можно найти ответ. А тут — нет. Он попробовал вспомнить, может, дело в мишкином варенье? Или в его добрых глазах? Может, в том, что Мишка умеет слушать и молчать вместе? Но ни одно объяснение не было полным.

— Не знаю, — честно сказал Зайка. — Но это очень интересный вопрос. Пойдём ко мне в гости, попьём чай с плюшками, и я подумаю ещё.

Вопрос охотно согласился. Вдвоём они сидели вечером за столом, пили чай с вареньем, ели тёплые плюшки. Вопрос слушал сказки Зайки, рассматривал звёзды в окошке и казался всё более довольным.

Когда настало время уходить, Вопрос улыбнулся своей загадочной улыбкой, поблагодарил за угощение и ушёл обратно в лес. Но ответа он так и не получил.

Зайка проводил его взглядом и вдруг понял, что, может быть, сам ответ и не нужен. Ведь если рядом есть Мишка, если с ним спокойно и тепло — это уже и есть чудо. И, наверное, ответом на Вопрос был сам Мишка.

С тех пор Зайка понял: не на все вопросы есть ответы. Но это делает их не менее чудесными и важными. Иногда сам вопрос — как добрый друг, с которым приятно посидеть за чаем.

И если у тебя в сердце живёт такой вопрос, значит, жизнь полна тайн, дружбы и тихого счастья.

Сказка 8. «КАК ЗАЙКА УЮТ НАВОДИЛ»



У Зайки и Мишки был небольшой, но очень тёплый и светлый домик. Однажды Зайка решил, что в их домике нужно навести ещё больше уюта. Он достал карандаши и краски, и целыми днями рисовал картинки. Он рисовал полянки с цветами, речки с мостиками, смешных пчёлок и весёлых бабочек. Когда стены в доме заполнились картинками, Зайка развесил их и снаружи: на заборе, на кустах, даже на деревьях вокруг дома.

И случилось чудо — картины были такие добрые и яркие, что каждый зверёк, проходя мимо, чувствовал, будто его обнимает радость. Лес засиял уютом. Лисёнок пришёл и попросил картину для своей норки, Ежик — для своей избушки под корнями, Птички — для гнёзд. Зайка никому не отказывал, и от этого становился всё счастливее. Он пел песенки прямо во время рисования, и песни эти звучали так звонко и весело, что даже ветер подпевал.

Тогда зверята стали просить у Зайки сочинять для них особенные песенки: Белочке про орешки, Ёжику про яблоки, Птичкам про полёты. Зайка снова не отказывал и сочинял каждому песню, и от этого счастье его стало таким большим, что у него в сердце будто зажглась звёздочка.

А потом звери попросили: «Мишка, сочини нам сказки про каждого из нас!» И Мишка начал рассказывать чудесные истории — про то, как Ёжик спасал капельку дождя, как Белочка нашла и потеряла волшебный орех, как Птички летали за радугой. И тогда Зайка стал таким счастливым, что даже сам удивился: «Неужели счастье может быть таким огромным?»

А рядом с ним всегда был Мишка. Зайка слушал сказки, кивал и улыбался, а Мишка пёк пироги с малиной и яблоками, так что сказки и песни всегда сопровождались чудным ароматом.

Так и жили они вдвоём, окружённые уютом, сказками и песнями, а лес вокруг стал самым добрым и тёплым местом на свете. Потому что творчество облагораживает жизнь и придаёт ей волшебный смысл!

Однажды утром Зайка сидел на крылечке и думал: «Картины у меня есть, песни есть, сказки Мишкины тоже. А что если собрать всё вместе, чтобы у каждого зверёнка была возможность насладиться этим волшеством?» Он побежал к Мишке и предложил: «Давай устроим выставку с концертом прямо в лесу!»

Мишка сразу поддержал идею. Он сказал: «Я испеку пироги для всех гостей, чтобы им было сладко и радостно, а ты развесишь свои картины и приготовишь песни». И работа закипела.

Зайка выбрал большую полянку, где росли высокие дубы и ели. Между стволами он натянул верёвочки и развесил свои картины: цветы, бабочек, лесные домики, добрые портреты друзей. Ветерок шевелил уголки рисунков, и казалось, что картины ожидают.

Потом Зайка встал на маленький пенёк и подготовил свою песенную книжечку. Он знал, что зверята ждут не только картин, но и его песен. А Мишка тем временем разложил на столиках румяные пироги: с мёдом, ягодами, орехами. Запах разносился по всему лесу.

Когда всё было готово, они позвали друзей. Пришли Ёжик, Лисёнок, Птички, даже старая Сова прилетела. Каждый зверёнок шёл от картины к картине, улыбался и говорил: «Как уютно! Как красиво!» Зайка радовался каждой улыбке, и сердце его пело громче всех песен.

Потом Мишка взял балалайку и Зайка запел. Каждому зверю он посвятил особую песенку: Белочке — про орешки, Лисичке — про рыжий хвост, Ёжику — про яблочки на иголках, а Сове — про мудрые книжки. Все смеялись, хлопали лапками и подпевали.

А когда настало время пирогов, лес превратился в настоящий праздник. Никто не ссорился, никто не спешил — все ели, пели и слушали сказки, которые Мишка рассказывал под звёздным небом, и всем желающим показывал звёзды, которые он очень любил.

И тогда Сова сказала: «Сегодня мы узнали, что творчество делает лес волшебным. Пусть такие выставки будут у нас всегда!»

Так и решили. С тех пор раз в месяц на большой поляне Зайка и Мишка устраивали волшебную выставку, и весь лес собирался, чтобы почувствовать счастье, которое

рождается там, где есть песни, сказки и аромат пирогов. После первой волшебной выставки и концерта у всех зверят в лесу долго было радостное настроение. Белочка повесила картину Зайки у себя в домике и каждый день любовалась ею, Ёжик унес рисунок с яблоками и показывал его всем гостям, а Лисёнок хранил свой портрет, как самое большое сокровище.

Зайка был счастлив: он рисовал, пел песни, Мишка каждый день сочинял сказки, и от этого в их жизни царил волшебный уют. Но в какой-то момент Зайка заметил, что зверята приходят к нему не только за картинами и песнями, но и за особым чувством — рядом с ним у всех открывалось сердце.

Белочка однажды сказала: «Зайка, у тебя так хорошо получается, что мне даже и пробовать самой не хочется». А Ёжик добавил: «Я не умею так красиво рисовать, у меня всё криво выходит».

Зайка задумался: ведь если каждый будет ждать только от него картин и песен, тогда радости станет меньше, чем могло бы быть. И он решил: надо не только самому творить, но и помочь друзьям поверить в себя.

На следующий день Зайка собрал всех зверят на полянке и сказал:

— Так, послушайте, мои дорогие! Моё счастье — не в том, что у меня получается лучше всех, а в том, что мы можем вместе создавать чудеса. Давайте попробуем рисовать, сочинять и петь вместе!

Белочка боялась, что её рисунок будет слишком простой. Тогда Зайка сказал ей:

— Уют бывает и в маленькой линии, и в большом

полотне. Рисуй так, как подсказывает сердце!

Ёжику он тихо шепнул:

— Даже если яблоко у тебя получится неровным, это будет твоё яблоко! Неповторимое.

А Лисёнку, который смеялся и говорил, что у него «лапки не из того места», Зайка ответил:

— А у твоего хвоста столько красоты, что одна твоя линия уже будет песней!

И случилось чудо. Зверята начали пробовать. Сначала неуверенно, а потом с азартом. У кого-то линии выходили кривыми, у кого-то краска текла, но всё это было живым и настоящим. Зайка радовался каждому штриху друзей сильнее, чем собственным рисункам.

Мишка вынес свежие пироги и сказал:

— Вот видите, творчество похоже на выпечку: можно печь одному, а можно вместе. И тогда вкус становится ещё лучше.

Так в лесу появилась новая традиция: не только творить самому, но и вдохновлять других. И все поняли, что настоящее счастье рождается тогда, когда помогаешь раскрыться тем, кто рядом.

С тех пор Зайка считал самым главным делом в жизни не рисование и не песни, а то, что он умел зажигать в сердцах друзей огонёк смелости и вдохновения.

Лисёнок решил: «А что если и правда я попробую нарисовать сам?» Он взяла маленькую веточку, обмакнул её в сок ягод и на листике из берёзы вывел красные кружочки. Получилось похоже на ягоды, и ему стало так весело, что он принес рисунок Зайке.

Зайка обрадовался и сказал: «Лисёнок, у тебя настоящий

талант! Рисуй ещё!» И показал ему, как смешивать краски, как рисовать линии мягко.

Тут и Ёжик заинтересовался: он попробовал раскрасить яблоко так, будто оно светится изнутри. Лисёнок нарисовал свой хвост, Птички — свои гнёзда. Даже Мишка, взялся за кисточки и нарисовали медовые соты.

Вскоре у каждого зверёнка появились свои рисунки. Они не были похожи на зайкины — у каждого был свой стиль: Белочка рисовала бестолково и ярко, Ёжик — медленно, но очень внимательно, Лисичка любила красный цвет, Птички — голубой.

И вот на следующую выставку выставили не только Зайкины картины, но и всех зверят. Полянка превратилась в огромную галерею: картины висели на деревьях, на верёвках, даже на траве лежали. И всё это выглядело так, будто лес зацвёл новыми красками.

Зайка посмотрел на всё это и вздохнул от счастья: «Теперь наш лес стал настоящим царством творчества!» Мишка вынес пироги, зверята принесли угощения, и праздник начался снова.

С тех пор выставки стали ещё чудеснее, потому что каждый зверёк приносил частичку своей души. И все поняли, что если делиться творчеством, оно становится ещё больше, и жизнь наполняется таким волшебным смыслом!

Сказка 9. «Как Зайка придумал звоночек от печали»



У Зайки было всё замечательно: солнышко светило, морковки росли сладкие, а рядом всегда жил добрый Мишка. Но, как ни странно, даже у самых весёлых зайцев иногда бывает печаль. Вот и у Зайки бывали такие минутки. Обычно он тогда шёл к Мишке, и Мишка его веселил: наливал чай с липовым мёдом, гладил мягкой лапой по ушку и шутил смешные медвежьи шутки. И печаль у Зайки сразу улетала, будто серый туман, который разогнало солнце.

Но однажды вечером печаль пришла особенно тихо и упрямо. Зайка сидел у окна, думал о чём-то грустном и никак не мог отвлечься. Он постучал к Мишке, а Мишка в ту пору спал сладким сном и даже видел во сне пчелиные соты. Зайка не стал будить друга и сидел один, печалился, пока наконец не начал готовить морковную

лазанью — ведь что ещё делать, когда совсем перепечалился?

Когда Мишка проснулся и увидел Зайку с покрасневшими глазками и готовой лазаньей, он нахмурился:

— Это же непорядок! — сказал он. — Нельзя, чтобы мой лучший друг перепечаливался один. Ты придумай какой-нибудь звоночек, чтобы если я сплю, он звенел, и я сразу просыпался утешивать тебя.

Зайка удивился:

— А что значит утешивать? Это как утишать или как учесывать?

Мишка подумал и улыбнулся.

— Нет, утешивать — это особенное. Это когда я гладжу тебя лапой по ушку, и твоя печаль потихоньку тает. Не сразу исчезает, но становится лёгкой, как пушинка.

Зайка задумался и решил сделать звоночек от печали. Он нашёл маленький колокольчик, привязал к нему голубую ленточку и повесил возле своей кровати. Вы спросите, но почему голубую, а не розовую, хотя у Зайки было в наличии обе? Потому что голубой цвет Зайке напоминал о печали больше чем розовый. Когда становилось тоскливо, он тихонько звонил, и Мишка, даже сквозь сон, слышал этот звон. Тогда он вставал, подходил к Зайке, садился рядом и начинал его утешивать — гладить, обнимать и рассказывать смешные медвежьи истории.

С тех пор Зайка никогда не перепечаливался в одиночку.

И если иногда в лесу раздавался тихий, нежный звон, все знали — это просто Зайка зовёт Мишку, и печаль уже на пути к тому, чтобы превратиться в радость.

СКАЗКА 10. «КАК ЁЖИК СВЕРНУЛСЯ В КЛУБОЧЕК, А ПОТОМ РАЗВЕРНУЛСЯ»



В тёплом лесу, где вечерами пахло мёдом и травами, Мишка и Зайка сидели на своей любимой лавочке под деревом и пили чай с малиной. Они болтали о всяких пустяках, когда услышали рядом голоса — это Лисёнок и Ёжик беседовали на поляне.

— Я такой, какой есть, — сказал вдруг Лисёнок резко. — И меняться не собираюсь. Если кому-то это не нравится — ну что ж, это их дело.

Ёжик вздрогнул. Ему стало больно от этих слов. Ведь он только что делился с Лисёнком своими мыслями о том, как важно иногда задумываться над поступками и их последствиями. Он хотел помочь другу, а тот будто отмахнулся, как от назойливой колючки. Ёжик свернулся в плотный клубочек и тихо укатился в кусты.

Мишка и Зайка переглянулись. Им стало очень грустно:

так легко можно обидеть друга, даже не заметив.

Лисёнок остался один. Сначала он упрямо сидел, но потом почувствовал пустоту. «Зачем я так сказал? — подумал он. — Я же не хотел оттолкнуть Ёжика. Просто испугался признать, что мне больно и трудно...»

Он встал и пошёл искать Ёжика. Нашёл его под липой — клубочек дрожал и тихо сопел. Лисёнок сел рядом и прошептал:

— Прости меня, Ёжик. Я сказал глупость. На самом деле мне ужасно тяжело на душе. Иногда так хочется прижаться к кому-то доброму, всё рассказать и даже заплакать... но я будто разучился плакать. А ещё я часто чувствую себя нелепо, делаю одно и то же, и не понимаю зачем. Мне страшно от собственной глупости.

Клубочек пошевелился. Из-под иголок сначала выглянули маленький влажный носик, а потом и глазки, и всё остальное. Ёжик вздохнул:

— Ты меня отшил, и я подумал, что тебе не нужен как назойливая колючка. А выходит, ты просто не смог сразу сказать, что тебе тяжело...

Лисёнок кивнул.

— Да, я растерялся. Но ты для меня так важен. Без тебя мне совсем одиноко.

Тогда Ёжик окончательно развернулся и подошёл ближе. И хотя он не умел обнимать так широко, как Мишка, но всё же прижался к Лисёнку пузиком, где не было иголочек — тихо и очень тепло. Дело в том, что подаренного Мишкой и Зайкой одеяльца для обнимашек под лапкой не оказалось, и пришлось обниматься пузиком.

Мишка и Зайка наблюдали издалека. Зайка шепнул:
— Видишь, Мишка, иногда друзья ссорятся только потому, что боятся показать свою слабость. А стоит открыть сердце — и всё становится на место.

Мишка улыбнулся и налил ещё по чашке малинового чая. Лес снова наполнился уютом, и в нём было хорошо всем — и тем, кто говорил, и тем, кто просто молча был рядом.